

In deze nieuwsflits

- Luitserconcert Jerone Hill & Friends
- Tentoonstelling: 'De evacuatie van 1995. De bijna onverstrooming.'
- Tentoonstelling: 'Ut Maos en Waols Plaoetje - Speelgoed van toen'
- Evacuatiecafés
- Tentoonstelling kunstschilder Antoon van Welie
- Aan de slag! Hoe men werkte in het Land van Maas en Waal.

Luisterconcert Jerone Hill & Friends



Datum: 16 februari

Zaal: foyer

In de reeks live optredens in en bij Museum Tweestromenland is het op zondagmiddag 16 februari de beurt aan Jerone Hill & Friends.

Frontman Jeroen de Heuvel (piano), Tom

Zwaans (bas), Niels Nuiver (drums) en Nard van Dinteren (gitaar) spelen een mix van jaren 70 pianopop en New Orleans blues.

Naast bekende en minder bekende covers wordt het eerste soloalbum 'The Sweet Invasion' van Jerone gespeeld. Ook maken enkele nieuw geschreven liedjes hun debuut. Het wordt een luisterconcert waarin de gespeelde muziek volledig tot zijn recht komt.

Vooraf reserveren

Het concert begint om 14.00 uur. De foyer is open vanaf 13.30 uur. Op deze middag is de tentoonstelling over de evacuatie van 30 jaar geleden niet te zien. Vanwege de beperkte zaalruimte graag vooraf reserveren want vol is vol. Wie reserveert via communicatie@museumtweestromenland.nl krijgt een bevestiging als toegangsbewijs. De entreprijs is € 12,50 inclusief een bezoek aan het museum. Houders van Museumkaart of Vriendenpas betalen € 3,50.

The Sweet Invasion

Na een omweg op de accordeon vond Jeroen de Heuvel zijn ware muzikale roeping in de piano. Als student op de Rockacademie werd hij geobsedeerd door de met blues doordrenkte speelstijlen van Ray Charles en Dr. John. Door de jaren heen heeft Jeroen opgetreden door heel Nederland als toetsenist van Blue

Marble en Penny Roox. Hiermee was hij geregeld te horen op de nationale radio bij o.a. Gerard Ekdom, Giel Beelen en Leo Blokhuis. Samen met Eerie Wanda maakte hij het album 'Pet Town' dat uitkwam op het Amerikaanse platenlabel Joyful Noise. Liedjes van deze plaat waren te horen in de Netflix series Sex Education en Emily In Paris.

Vorig jaar verscheen zijn nieuwe album "The Sweet Invasion" met een jaren 70-geluid geïnspireerd door zijn muzikale helden Randy Newman en Billy Joel. De muziek van Jerone Hill is te beluisteren via YouTube of Spotify. De link naar de streamingdiensten, sociale media en de videoclip op YouTube is:

<https://linktr.ee/jeronehillmusic>



Tentoonstelling 'De Evacuatie van 1995. De bijna overstroming'



Data: 1 februari – 16 maart 2025

Zaal: Foyer

5 meter onder water

Dit jaar is het 30 jaar geleden dat de inwoners van het Rivierengebied moesten evacueren. In januari 1995 steeg het waterpeil in de Maas, Waal, Rijn en IJssel tot gevaarlijke hoogte. Die stijging werd veroorzaakt door zeer zware

regenval in Duitsland, België en Noord-Frankrijk. Het Land van Maas en Waal zou bij een eventuele dijkdoorbraak zwaar getroffen worden. Grote delen zouden minstens 5 meter onder water komen te staan. Vanaf 31 januari moesten daarom 250.000 mensen en bijna 1 miljoen dieren het gebied verplicht verlaten.

Toekomstbestendig leven

De evacuatie was een enorm (bestuurlijk) project en had ook grote gevolgen. De kleine tentoonstelling blikt terug op die spannende tijd. Ook wordt teruggekeken

op enkele maatregelen die zijn genomen – en die inwoners zelf kunnen nemen – om het leven tussen de grote rivieren toekomstbestendig te houden.

Tentoonstelling ‘Ut Maos en Waols Plaoetje – Speelgoed van toen’



Data: 1 februari – 16 maart

Zaal: Foyer

In december 2024 was Museum Tweestromenland opdrachtgever voor het regionale fotografieproject ‘Ut Maos en Waols Plaoetje’ locatie Wamel. De deelnemende amateurfotografen hebben oud

speelgoed uit de museumcollectie op een creatieve en technisch uitdagende manier gefotografeerd. In deze kleine presentatie laten we de foto's en het speelgoed bij elkaar zien.

Over ‘Ut Maos en Waols Plaoetje’

Ut Maos en Waols Plaoetje is een vrijwilligersproject met als doel om eenzame ouderen in het Land van Maas en Waal een leuke activiteit tijdens de winterperiode te bieden. Tien teams van elk twee personen (een 65-plusser en een 65-minner) gaan samen aan de slag om in ongeveer 4 maanden acht fotografieopdrachten uit te voeren. De duo's worden uitgedaagd om samen de mooiste Maos en Waolse foto's te maken. Tijdens het project worden de deelnemers met raad en daad bijgestaan door professionele fotografen. Op dit moment draaien er projecten van Ut Maos en Waols Plaoetje in Boven Leeuwen, Dreumel en Wamel.

Locatie Wamel

In de winter van 2022/2023 was in Wamel de eerste editie. De deelnemers kregen zeer uiteenlopende opdrachten, zoals het maken van een zelfportret, een landschapsfoto, een dierenfoto en een actiefoto.

De opdrachten kwamen vanuit het verenigingsleven en sociale partijen in Wamel, zoals de gemeente, kinderboerderij, carnavalsvereniging, Stichting Historie Wamel en de ouderengym. Tijdens de tweede editie gedurende deze winter was het Museum Tweestromenland opdrachtgever! De fotografen die de deelnemers bij het nemen van deze foto's hebben begeleid zijn: Menno Binsma, Marianne Daniëls en Eefje van Dongen

Evacuatiecafés

Data: 23 februari en 9 maart om 14.00 uur

Zaal: museum café

Als activiteit bij de tentoonstelling over de evacuatie in 1995 organiseren we twee Evacuatiecafés. Sprekers met verschillende achtergronden vertellen hun verhaal over die tijd (denk aan bestuurders, ambtenaren, boeren, ondernemers, medewerkers van hulpdiensten, inwoners met een bijzonder verhaal). Over hoe het hen is vergaan en hoe zij het ervaren hebben. Hierna krijgen de bezoekers de gelegenheid om met elkaar herinneringen op te halen en ervaringen te delen. Voor meer informatie, zie onze website.

Tentoonstelling kunstschilder Antoon van Welie



In Museum Tweestromenland in Beneden-Leeuwen is vanaf 9 februari de tentoonstelling over de Afferdense portretschilder Antoon van Welie te zien. En tevens de vernieuwde beroepenetage .

Bruiklenen

Museum Tweestromenland heeft recent drie mooie werken van Antoon van Welie in bruikleen gekregen van de familie Tersteeg uit Den Haag. Eerder kreeg het museum al een aantal werken in bruikleen van de gemeente Druten. Nu zijn deze werken te zien in een permanente tentoonstelling over deze kunstschilder uit Afferden.

Antoon van Welie

Rond 1890 was Antoon van Welie een typische fin de siècle-kunstenaar: zelfbewust en mondain. Bij het zien van zijn schilderijen met sprookjesachtige taferelen karakteriseerde de Franse schrijver Anatole France hem als “de laatste decadente schilder”.

Beroemd portretschilder

Van Welie ontwikkelde zich aan het begin van de twintigste eeuw tot een beroemd portretschilder, zowel in Nederland als in het buitenland. Hij schilderde portretten van bekende staatslieden, pausen, kunstenaars, leden van het Koninklijk huis en andere leden van de aristocratie. Hij woonde in Parijs, Londen en Rome. In Nederland woonde hij in Den Haag waar zijn atelier en zijn portret van Louis Couperus werden verwoest door een bombardement in 1945.

In 2003 was er een dubbeltentoonstelling over Van Welie in het Louis Couperus

Museum en Museum Mesdag in Den Haag. En in 2007 wijdde het museum Valkhof in Nijmegen een tentoonstelling aan hem.



Aan de slag! Hoe men werkte in het Land van Maas en Waal



De beroepenetage van Museum Tweestromenland in Beneden-Leeuwen is vernieuwd! Deze tentoonstelling legt een verbinding tussen het landschap en de beroepen uit deze streek.

Het rivierenlandschap

De beroepen die in het Land van Maas en Waal werden uitgeoefend, hingen nauw samen met het rivierenlandschap. De vruchtbare oeverwallen waren geschikt voor akkerbouw en fruitteelt. De drassige komgronden in de polder leenden zich goed voor veeteelt en houtbouw in grienden. Mandenmakers gebruikten de wilgenloten uit de grienden voor hun manden, maar het hout werd ook ingezet om de dijken te verstevigen. De rietdekkers uit de streek gebruikten riet om daken mee te dekken. Op de waterrijke gronden werden eendenkooien aangelegd, die in de wintertijd een mooie bijverdienste opleverden voor de boer.

Niet alleen het land, maar ook de rivieren boden werkgelegenheid. Het Land van Maas en Waal kende veel steenfabrieken, waar de rivierklei werd verwerkt tot bakstenen en dakpannen. In de rivieren viste men op zoetwatervis, zoals zalm en paling. Het Land van Maas en Waal kende scheepswerven, touwslagers en later ook een bloeiende meubelindustrie. Op deze verdieping maak je kennis met de typische (historische) beroepen uit deze streek.



Museum Tweestromenland
Pastoor Zijlmanstraat 3
6658 EE Beneden-Leeuwen

telefoon: 0487 - 59 50 02
info@museumtweestromenland.nl