



In deze nieuwsbrief

- Van onze conservator, Roland Gieles
- Kinderactiviteit 'Sterren zoeken in het duister'
- Leuke dingen te koop in de museumwinkel!
- Nog te zien
- Medelingen van de Stichting Vrienden
- Bezoek ook eens

Van onze conservator



December is een goed moment om terug te kijken op het afgelopen kalenderjaar én om vooruit te kijken naar wat ons in 2025 en 2026 te wachten staat.

Tentoonstellingen

Dit jaar hebben we hard gewerkt aan het maken van tentoonstellingen en het verbeteren van de vaste presentaties. We hebben het afgelopen jaar een breed programma aan tentoonstellingen georganiseerd. Uiteraard met onze hoofdtentoonstelling *Metamorfose*, die sinds maart te zien is in de foyer. In de Therus van Sommerenzaal organiseerden we daarnaast drie tijdelijke tentoonstellingen. De eerste maanden van het jaar stonden de verschillende boerderijtypen en het boerenleven in het Land van Maas en Waal centraal. In de lente- en zomermaanden werd de Therus van Sommerenzaal opgefleurd door de kleurrijke Waallandschappen van Loes ten Brink, en Dik Kusters en de prachtige keramiek van Ardje de Graaf. We sluiten het jaar af met de huidige tentoonstelling over de Dijkbrand van oktober 1944, nu 80 jaar geleden.

Samenwerkingen

Voor de vier tentoonstellingen hebben we de samenwerking gezocht met partners in en buiten de regio. Voor *Metamorfose* werkten we samen met Kunstbakens en Kunstkring Wijchen. De tentoonstelling, *De Boer op!*, kwam tot stand met het Erfgoedhuis. De Betuwse kunstenaars van de tentoonstelling *Stroming en Stilte* zorgden voor meer bekendheid van ons museum aan de andere kant van de Waal. En voor de tentoonstelling over de Dijkbrand in oktober 1944 is samengewerkt met de Stichting 4 mei Herdenking Beneden-Leeuwen en de Stichting Herdenking Gesneuvelde Stoottroepen.

Ook voor de projecten van 2025 en 2026 werken we weer samen. Zo is er een samenwerking met Kasteel Wijchen in het project *Adel, Burgers en Buitenlui*, van waaruit wij een deel van de herinrichting van de eerste verdieping kunnen uitvoeren. En uiteraard zijn we al voorbereidingen aan het treffen voor een grote tentoonstelling over de Watersnood van 1926, waarvan de 100-jarige herdenking in 2026 plaats zal vinden.

Geen mens is een eiland. Ook niet in de wereld van musea en cultureel erfgoed. We hebben elkaar nodig om stappen te zetten, te professionaliseren en om het Land van Maas en Waal cultureel op de kaart te zetten.

Herinrichting

Het komende jaar staat nog in het teken van de verdere herinrichting van het museum. Die herinrichting is uiteindelijk op de tweede verdieping begonnen, en niet zoals vooraf uitgedacht, op de eerste verdieping. Voor de eerste verdieping is nog behoorlijk wat onderzoek nodig. Daarbij heb ik hulp gekregen van tentoonstellingsmaker en historisch onderzoeker Ydo Groot uit Lith. Samen werken wij het onderzoek naar de sociaal-economische en culturele geschiedenis van het Land van Maas en Waal van de afgelopen – grofweg – 125 jaar uit. Aan het begin van 2025 is dit onderzoek afgerond en kunnen we de resultaten gaan vertalen naar een nieuwe presentatie voor de huidige stijkamers op de eerste verdieping.

Op de tweede verdieping heeft de bouwploeg, samen met onze vormgever Hein Molin, een nieuwe inrichting gebouwd, die de afgelopen maanden steeds meer vorm heeft gekregen. We hebben een selectie gemaakt van negen (historische) beroepen die we kunnen koppelen aan het verleden van het Land van Maas en Waal. Rondom deze beroepen worden nieuwe presentaties gerealiseerd. Op de tweede verdieping is daarnaast ruimte gemaakt voor een mooie presentatie over kunstschilder Antoon van Welie (1866-1956).

Vooruitblik

Naast de herinrichting van de eerste en tweede verdieping, gaan we volgend kalenderjaar ook aan de slag met een aantal mooie projecten.

We zullen stilstaan bij de evacuatie voor de dreigende watersnood van 1995. We maken plannen voor een tijdelijk 'bezoekdepot' in de Therus van Sommerenzaal. In de tweede helft van het jaar komt in de Therus van Sommerenzaal een semi-permanente tentoonstelling over de geschiedenis van het museumgebouw en de vele functies die het gebouw heeft gehad in de loop der decennia. Maar allereerst komt in maart de tentoonstelling 'Ooggetuigen', waarin andere gebeurtenissen dan de Dijkbrand uit de periode september 1944 en mei 1945 aan bod komen.

Als grote tentoonstelling in 2025 werken we met 'de jonge makers' aan een plan om deze inwoners van het Land van Maas en Waal een podium te bieden. Van mode tot poëzie, van beeldende kunst tot toegepaste kunst. Wij nodigen de jonge makers uit om hun kunsten te tonen in een tentoonstelling en met optredens vanaf mei.

Ter afsluiting

Voordat het zover is, sluiten we dit jaar nog af met een mooi project: 'Ut Maos en Waols Plaotje'. Het museum is in december opdrachtgever voor de fotografieteams van dit project, dat is opgezet om eenzaamheid in de donkere maanden tegen te gaan. Tien teams van twee fotografen gaan aan de slag met een foto-opdracht. Het museum biedt de deelnemende teams 'speelgoed van toen' aan, die de deelnemers in een 'oude setting' moeten verbeelden. We onderzoeken of we de uiteindelijke foto's samen met het speelgoed kunnen tentoonstellen.

Ik wens u fijne feestdagen en een prettige jaarwisseling toe en proost alvast op een bruisend jaar voor ons museum.

Roland Gieles

Kinderactiviteit 'Sterren zoeken in het duister'



In de kerstvakantie kunnen kinderen op zoek naar sterren in het museum, dat in kerstsfeer is. Achter elke ster zit een verhaal dat te maken heeft met de geschiedenis van het museumgebouw, het vroegere St Elisabeth klooster. Hier werden in vroegere tijden zieke mensen verpleegd, kinderen geboren en gingen kleuters naar school. De verhalenvertellers dragen kleding uit die tijd passend bij de verhalen.

Kinderen krijgen bij hun zoektocht naar de sterren een zaklampje mee, wat het extra spannend maakt. Spelenderwijs leren ze wat meer over wat een klooster is, over wie er woonden en wat ze voor de bevolking deden.

De activiteit is geschikt voor kinderen vanaf 6 tot 12 jaar, hun ouders en opa's en oma's. Kosten € 3,50 per kind, inclusief warme chocolademelk met iets lekkers. Ouders/grootouders betalen p.p. een speciale avondprijs van € 5,00 inclusief koffie/thee.

Datum: maandagavond 23 december

Tijd: 19.00 - 21.00 uur

Aanmelden via info@museumtweestromenland.nl vóór 21 december. Vol is vol.

Leuke dingen te koop in de museumwinkel!



Onze winkel is vrij te bezoeken tijdens openingstijden. Voor een cadeau zoals een fraaie brillenkoker, mapje met ansichtkaarten, puzzel, peuterspeelgoed en boeken over de historie van het Land van Maas en Waal. Nu is ook het boek van Peter Fontijn, 'Het verhaal van de verdwenen Maas & Waalse kastelen en hun bewoners', te koop.

Ook nog te zien

Tentoonstelling 'Dijkbrand Totale Paniek'

Tot 2 februari is de tentoonstelling 'Dijkbrand Totale Paniek' nog te zien over de nacht van 6 op 7 oktober 1944 waarin Duitse soldaten 43 huizen aan de dijk van Beneden- en Boven-Leeuwen in brand staken.

Tentoonstelling Metamorfose, van Erfgoed naar Kunst is nog te zien t/m 29 december

Mededelingen van de Stichting Vrienden

Ook het Vriendenbestuur kijkt zeer tevreden terug op het afgelopen jaar. In totaal 554 particulieren en 57 bedrijven ondersteunen ons Museum met een jaarlijkse bijdrage. Daarvoor nogmaals onze hartelijke dank.

Vriendenmiddag

Op 9 maart heeft onze stichting, exclusief voor vrienden en sponsoren een jaarlijkse vriendenmiddag georganiseerd. Totaal bezochten 43 vrienden deze bijeenkomst, die in

het teken stond van opening van de nieuwe tentoonstelling 'Metamorfose, van erfgoed naar kunst'.

Ook concerten in 2025

Omdat de maandelijkse concerten in het kader van de tentoonstelling "De Jeugd van Toen, Jeugdcultuur 1960 – 2000" een groot succes bleken, is besloten om ook in 2024 een aantal concerten te organiseren. Zowel de buitenconcerten als de binnenconcerten werden goed bezocht en uit het enthousiasme blijkt dat hieraan behoefte bestaat. Het – uitverkochte – klassieke dubbelconcert op 8 december overtrof alle verwachtingen.

De kosten (vergoeding musici) van de zes concerten zijn betaald door de Vrienden. Binnenkort zal een aantal concerten worden ingepland voor 2025.

Honorering wensen

Verder hebben wij de volgende wensen van het museumbestuur gehonoreerd:

- Bijdrage in de kosten van de tentoonstelling 'Metamorfose, van erfgoed naar kunst'
- Bijdrage in de kosten van de aanschaf van een mobiele bar
- Een jaarlijkse bijdrage in de kosten van de conservator

Inning Vriendenbijdrage en bijdrage Club van 100 voor 2025

Hebt u de Stichting Vrienden van Museum Tweestromenland toestemming gegeven de vriendenbijdrage of de bijdrage Club van 100 jaarlijks van uw bankrekeningnummer af te schrijven, dan zal deze bijdrage voor 2025 op **31 januari 2025** worden geïnd. Uw bijdrage wordt bijgeschreven op bankrekeningnummer

NL07 RABO 0130 8924 08 ten name van Stichting Vrienden Museum Tweestromenland. Op uw rekeningafschrift ziet u ons incassant ID (NL32ZZZ410574070001) en het kenmerk van de machtiging.

Vrienden en leden van de Club van 100 die geen gebruik maken van automatische incasso, ontvangen in de 2e helft van januari 2025 een factuur (via de mail of per post) met het verzoek de bijdrage voor 2025 over te maken op het hiervoor genoemde bankrekeningnummer.

Eddie Pas, Cock Janssen, Jan Leenders en Freek van Wamel

Bezoek ook eens



Kasteel Hernen

Een heus middeleeuws kasteel met unieke overdekte weergangen, een spectaculaire presentatie over de verdwenen toren en een fraaie rondgang met de 'pratende' lantaarn.

Stoomgemaal de Tuut

Bij Stoomgemaal de Tuut waan je je even in de jaren 20 van de vorige eeuw. Het is een volledig gerestaureerd, werkend gemaal, en een testament van de eeuwige strijd tegen het water.



Museumkasteel Wijchen

Een 17-eeuws Hollandse renaissance kasteel waar Emilia van Oranje Nassau, dochter van Willem van Oranje ooit woonde. Nu is de tentoonstelling 'Reis van de parels' te zien.

SPONSORS

Dankzij de financiële steun van velen is ons museum in staat het cultureel erfgoed aantrekkelijk te presenteren met wisselende tijdelijke expositie's. Deze steun is en blijft randvoorwaardelijk zodat wij continue werken aan het verwerven van (project)subsidies en sponsoren en giften.



leden van de club van honderd

Acam Assurantiën
Autobedrijf van Oyen
Beddenspecialist de Vries
Blijdesteijn Mode
Bloemsierkunst van Gruijthuijsen
Bouwmarkt Alex van Gruijthuijsen
Brandschoon Beveiliging
Constructiebedrijf van der Donk
Curis
De Kock Kozijntechniek
De Leeuwense Arend
GBM Materieel B.V.
Glashandel A. van Haagen
Global Paint Professional
GrandOptical
Groenrijk Beneden-Leeuwen
Handelsonderneming van Dinteren
Houthandel van Hulst
Janine Mode
Krechting Installatietechniek B.V.
Kuypers Zorg voor Vastgoed
Laurant Totaalbouw
Lemmers Zaadhandel
Lighthouse Worldwide Solutions Benelux
Megens Installaties Groep B.V.
Perfect Van Wamel
Raznd | visual design studio
Rezon Metselwerken
Riwi Plafonds & Wanden
Romijnders Tweewielers
Slechtziend.nl
(Sport) fysiotherapie Frank Roelofs
Van Ark en Van der Waaij Notarissen
Van Erp Makelaardij en Advies
Van Gelder Oliehandel
Van Raaij Groenverzorging
Van Tiem Optiek
Van den Bosch Vastgoed
Verkeersschool van Thiel
Verschuure Koudetechniek Dreumel
Willems Boven-Leeuwen

sponsors in natura

Bloemsierkunst van Gruijthuijsen
Brandschoon Beveiliging
De Agave Natuurlijk Wonen
Exact-ICT Wamel
HTR Security Systems
Kocken Accountancy
Maarten Kocken Vleesspecialist
Maas en Waal schoonmaak- & bedrijfsdiensten
Nezzo Print & Creatie
Reuser Trappen - trappen op maat
RRomijnders Bouwbegeleiding & Advies
Story Event Engineering
Uit@waarde
Van Tiem Elektro
VDH Specialistische Reiniging



STICHTING VRIENDEN MUSEUM TWEESTROMENLAND

Museum Tweestromenland

Pastoor Zijlmansstraat 3
6658 EE Beneden-Leeuwen

telefoon: 0487 - 59 50 02
info@museumtweestromenland.nl