

# **museum** **tweestromenland**

## **Jaarverslag 2021**



## Inhoudsopgave

1. Voorwoord
2. Samenvatting
3. Profiel van de organisatie: missie, visie, doelen en strategie
4. Bestuur en medewerkers
5. Werkmethodes en successen
6. Financiële verantwoording
7. Vooruitblik
8. Bijlagen (3)

1



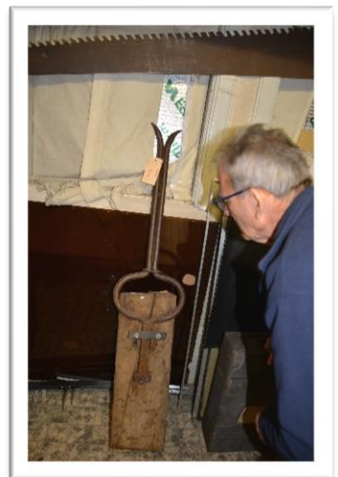
2



3



4



1 Therus van Sommeren

2 Wies Berris - Visschers

3 Remy van Kesteren

4 MOR

## 1. Voorwoord

Vanwege de Covid-19 maatregelen zijn we net zoals veel andere musea een half jaar open geweest en was het aantal bezoekers laag. 2021 was een belangrijk jaar voor de ingezette transformatie naar een eigentijds museum met aansprekende tijdelijke tentoonstellingen en een vernieuwde presentatie van de vaste tentoonstelling. We gaan 'van verzamelen naar verhalen' en vertellen de geschiedenis van Maas en Waal in vier thema's.

Een jaar om trots op te zijn vanwege de hoge waardering die de tentoonstellingen en evenementen van de bezoekers en ook van de pers kregen. We worden steeds zichtbaarder en aantrekkelijker. Nieuwe vrijwilligers melden zich aan, voor bestuursfuncties is belangstelling, musea en anderen leveren ons bruiklenen en Erfgoed Gelderland selecteerde ons als deelnemer aan het Erfgoedfestival 2021.

Een speciaal woord van dank voor iedereen die ons museum steunt in de ingezette verandering zoals de drie regionale Rotaryclubs, onze Vrienden, de bedrijvenclub '100 x 100', de Gemeenten en de Fondsen. Zonder al deze bijdragen stonden we niet waar we nu staan maar we zijn nog niet klaar. Eigenlijk is een museum dat nooit. De wisselende tijdelijke tentoonstellingen en de vaste tentoonstellingen moeten zich blijven ontwikkelen. Dat betekent een continue inzet.

Veel dank aan alle vrijwilligers en alle andere betrokkenen die zich inzetten voor het museum, de tentoonstellingen en de evenementen. Extra dank voor onze bouwploeg die bezig is met een megaklus. De vernieuwde entree valt als eerste op.

Wij kijken uit naar een mooi 2022 waarin we verder bouwen aan het museum dat we willen zijn en waarin wij hopen dat mensen weer hun oude levensritme oppakken met een regelmatig museumbezoek als een fundamentele levensbehoefte.

Wilma Willems, voorzitter

Mei 2022

## 2. Samenvatting

### Bezoekersaantallen

Het museum was 26 weken open, echter de angst voor 'Corona' weerhield de bezoekers om naar het museum te komen. Veel groepen annuleerden hun reserveringen. In totaal bezochten 1625 bezoekers het museum, ruim 20% bestond uit groepen.

### Modernisering fysieke inrichting

Onze bouwploeg werkte hard: op de begane grond werd de entree grondig aangepakt. De tentoonstelling Joden in het land van Maas en Waal werd zo ingericht dat het leek alsof je de voormalige synagoge in Druten binnenliep. Op de eerste etage werd zaal één van vier, grondig verbouwd zodat het verhaal over de Prehistorie en de Romeinse tijd verteld kan worden. Tot slot is een ruimte aangepast zodat deze door de Jongerenraad als tijdelijke escaperoom gebruikt kon worden. De bouwploeg werkt ook gestaag door in 2022 zodat alle kamers een eigen thema krijgen met de daarbij behorende inrichting.

### Collectiebeheer

De werkgroep MOR (Museum Objecten Registratie) werkt continue door aan de verbetering van de registratie van de objecten. Voor de inname van nieuwe objecten zijn de regels aangescherpt voor wat betreft de kwaliteit van de objecten. De fysieke staat zowel als de cultuurhistorische waarde voor de verhalen die het museum vertelt c.q. wil gaan vertellen. Wat het effect zal zijn van de omslag die het museum maakt 'van verzamelen naar verhalen' zal de komende jaren duidelijk worden. Feit is dat in de nieuw ingerichte kamers, het thema en de verhalen, de basis vormen voor de presentatie. Daar kunnen bruiklenen voor nodig zijn zoals van het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden die in de tentoonstelling Prehistorie en Romeinse tijd te zien zijn.

### Educatie

Vanwege de Coronapandemie konden de scholen niet naar het museum komen, dus heeft de educatiecommissie het over een andere boeg gegooid: 'kunnen scholen niet naar het museum, dan komt het museum naar de school. Samen met een leerkracht van basisschool de Wijzer heeft het museum een filmpje gemaakt over Vervoer in vroegere tijden. Ook de figuren 'Benny en Lenny' deden hun intrede in het museum waar zij de kinderen wijzen naar plaatsen in het museum waar informatie is te vinden over de vaste collectie en over exposities.

Educatie vaste en tijdelijke tentoonstellingen:

- Voor de tentoonstelling 'Prehistorie en Romeinen' is een museumles/speurtocht gemaakt met QR codes. Botten kunnen worden onderzocht en de kinderen kunnen zich verkleden in Prehistorische en Romeinse kleding, die gemaakt zijn door leden van de Educatiecommissie.
- De 'legowedstrijd' leverde mooie werkstukken op en het winnende werk is tentoongesteld in het museum. Op een poster zijn alle werkstukken te zien.
- 'Joden in het land van Maas en Waal' kreeg een kinderhoek met een spiegel en was er ruimte om door middel van post-it briefjes een reactie geven.
- 'Het koffertje van Tante Zus' leverde een museumles bij de tentoonstelling van 'Ru Paré'

De Erfgoed fietsroute 'Op stap met Rijn' kwam beschikbaar. Het gebruik was nog bescheiden; Corona zal ook hier een spelbreker zijn geweest. De themakisten (reminiscentiekisten) komen wel steeds meer in de belangstelling, ook van verzorgingshuizen. Bij het gebruik van themakisten worden de nieuwe methode toegepast zoals visual thinking.

In het naast gelegen verpleeghuis 'Elisabeth' is in de 'Vitrinekast van het museum' elke maand een nieuw thema te zien passend bij de tijd van het jaar.

De banden met onderwijs e.d. zoals het Cultureel Platform Wijchen/Beuningen, de interne Cultuurcoördinatoren van 'Groeizaam' zijn versterkt en ook via Vluchtelingenwerk maken kinderen kennis met ons museum.

### **Verlenging Museumregistratie**

In oktober ontvingen we het positieve bericht dat de audit succesvol is doorlopen en onze museumregistratie weer voor vijf jaar is verlengd.

### **Digitale aanwezigheid en zichtbaarheid in de pers**

In mei ging de nieuwe website live en sinds die tijd zijn we ook op actief op sociaal media; Instagram en Facebook met wekelijkse berichten. Ook de regelmatige krantenlezer kan het bestaan van het museum niet zijn ontgaan want bijna wekelijks was er informatie over de exposities en evenementen te lezen.

### **Weer open**

In juni ging het museum weer open - na meer dan een half jaar sluiting - met:

- De nieuwe vaste tentoonstelling Prehistorie en Romeinse tijd.
- De nieuwe tijdelijke tentoonstelling 'Joden in het Land van Maas en Waal'.
- De tentoonstelling 'Metamorfose', die de rest van het jaar te zien was.

### **Samenwerkende Rotary clubs**

In juli verraste de Rotaryclub Wijchen Beuningen Tweestromenland, de Rotaryclub Wamel-Maas en Waal en de Rotaryclub Tiel-Waalstreek het museum elk met een cheque van € 2.500,- voor de verbouwing en herinrichting van een deel van de eerste verdieping in het Museum. De drie Rotary clubs hebben daarna samen een aanvraag gedaan voor een District Grant en deze is toegekend waardoor nog een extra bedrag van € 5.000,- beschikbaar is voor de inrichting van de 'Rotaryzaal' terwijl een van de drie clubs gaf nog € 2000,- extra gaf! Deze zaal met als thema 'water' wordt in mei 2022 geopend.

### **Cultuur Erfgoedpact**

Als onderdeel van het regionale Cultuur Erfgoedpact volgden de vrijwilligers van de Educatiecommissie o.a. een cursus 'Visual Thinking' en met deze kennis werd het lopende reminiscentieproject versterkt.

Een ander onderdeel van dit pact is het digitale spel de 'wowbot' dat ingezet wordt in de tentoonstelling 'water'. Dit spel verrijkt de tentoonstelling en levert tegelijk verbinding op met de andere deelnemers aan het pact die eveneens de 'wowbot' in huis hebben.

### **Deelname Erfgoedfestival: Remy van Kesteren 'in residence'**

Erfgoed Gelderland selecteerde het museum voor deelname aan het 'Erfgoedfestival 2021' en dat betekende dat Remy van Kesteren (dé harpist) begin augustus een aantal dagen in het museum 'in residence' was. Het miniconcert op een woensdagmiddag in augustus was verrassend.

Remy van Kesteren componeerde op basis van zijn indrukken van het land van Maas en Waal een muziekstuk. Dit speelde hij tijdens het festival op 3 oktober in de Vereniging in Nijmegen en ook tijdens het door het museum georganiseerde concert op 17 oktober in de RK kerk naast het museum. Het concert van Remy van Kesteren met in het voorprogramma Gery Vermeulen & Friends' in de RK kerk was uitverkocht. Een succesvol concert met veel voor het museum nieuw publiek en ook weer lovende recensies.

### **Weet je alles van de Swartmaekers?**

Museum Tweestromenland presenteert: De Escaperoom van de Swartmaekers. Het evenement vond in september plaats. Onze Jongerenraad ontwikkelde een verrassende en historisch gezien overtuigende escaperoom gebaseerd op het verhaal van de bende van de Swartmaekers. Dit is een roversbende van wie bekend is dat zij ook door Het Land van Maas en Waal getrokken hebben. Lang niet iedereen lukte het om zelfstandig te ontsnappen uit de escaperoom binnen de gestelde tijd. De escaperoom trok bezoekers van alle leeftijden, óók buiten het netwerk van de Jongerenraad. Alle tijdsloten waren uitverkocht: een initiatief dat op de lijst staat om te herhalen.

Het plan voor deze escaperoom van de jongerenraad, werd door Erfgoed Gelderland geselecteerd om met hun steun te realiseren in het kader van modernisering en het betrekken van jeugd bij de inrichting van Gelderse musea. De streekhistoricus Wim Kattenberg hield een lezing tijdens de opening van de Escaperoom.

### **Activiteiten**

- Een verdiepend middagprogramma rondom de tentoonstelling 'Metamorfose' over de verschillende aspecten van 'metamorfose' en met toelichting van enkele kunstenaars. Deze tentoonstelling leverde veel gesprekstof op en werd hoog gewaardeerd.
- In de aanloop naar de opening van de tentoonstelling 'Ru Paré, kunstenaar en verzetsvrouw' begin 2022, onthulde wethouder Gérard de Wildt een bordje aan de voorgevel van het geboortehuis van Ru Paré aan de Waaldijk 113 in Druten.
- Bordjes zijn op initiatief van het Museum bij de Joodse begraafplaats en bij de voormalige synagoge in Druten geplaatst.
- De tentoonstelling Joden in het Land van Maas en Waal werd geopend door wethouder Gérard de Wildt van Druten en Natascha van Weezel. Zij is o.a. columnist bij Het Parool en met haar joodse achtergrond vertelde zij over haar eigen ervaringen.

### **Bestuurswisseling en uitbreiding**

De termijn van Cor Sonneveldt als penningmeester eindigde per 31-12-2021 en we zijn blij dat Ed Pas bereid is om hem op te volgen per 1 januari 2022. Het bestuur besloot om Twan van Lith, een lid van de Jongerenraad, op te nemen in het bestuur zodat de jongeren nog beter vertegenwoordigd zijn.



## Steun & financiën

Wij kijken terug op een jaar met veel dynamiek en afwisseling, veel lovende reacties, veel te weinig bezoekers maar wel met een grote steun van onze vrijwilligers, onze Vrienden, de Club van 100, de drie Rotaryclubs uit de regio en de Gemeenten.

Zonder al deze steun is het onmogelijk om een aantrekkelijk programma te presenteren en tegelijk ook nog te transformeren naar een museum met een regionale uitstraling. Ook tijdens de eerste maanden in 2022 bleef de museumbezoeker nog voorzichtig maar we hebben vertrouwen dat de loop er weer in komt. Want ook 2022 biedt weer nieuwe tentoonstellingen zoals over de jeugdcultuur in de regio en activiteiten zoals in de zomer een Virtual Reality game.

We sloten 2021 af met een positief resultaat ad € 7.152,- vanwege meevallers binnen eerdere projecten en de COVID steun van de gemeente die hard nodig was voor de exploitatie. Voor 2022 slaat de verdubbelde energieprijzen en het uitblijven van het onderhoud van het pand (waardoor de energie door de ramen en muren verdwijnt) een groot gat in de zorgvuldig opgebouwde financiële buffer die nodig is voor het realiseren van de transitie.

## Museum Tweestromenland: 35 jaar

Als het mogelijk zou zijn geweest, was op 11 december ons 35-jarig jubileum gevierd maar dit is uitgesteld tot april 2022; 35 jaar museum werd gevierd met:

- een gezellige middag met de vrijwilligers.
- de naamgeving van de tentoonstellingsruimte op de begane grond: de 'Therius van Sommerenzaal'
- de huldiging van Wies Berris- Visschers, die 35 jaar bij het museum in uiteenlopende rollen is betrokken.



1



2



3



4

1 Vrijwilligers  
2 Rotary Clubs  
3 WOW-bot  
4 Vrijwilligers  
balie

### 3. Museum Tweestromenland

#### Missie

We nodigen onze bezoekers, de bewoners in de driehoek Den Bosch, Arnhem Nijmegen uit om op een andere manier naar hun geschiedenis te kijken, naar de dilemma's van vandaag en naar de uitdagingen van de toekomst. Dat doen we door de rijke regionale cultuurhistorie vanuit telkens nieuwe, verfrissende perspectieven te belichten.

#### Visie

De mens van nu is geïnteresseerd in zijn verleden. In onze ontzilde, geseclariseerde en door media overspoelde maatschappij zijn er nog maar weinig dingen die het leven duidelijk richting geven. Veel mensen zijn daarom op zoek naar een collectieve identiteit die houvast biedt zoals de historie.

Mensen willen meer weten over de plek waar ze wonen; de gewoonten en gebruiken van hun voorouders. Als museum is het onze maatschappelijke taak hen daarbij te helpen: door feiten en fabels te scheiden en te laten zien hoe het vroeger écht was. Maar ook door bruggen te slaan tussen de snel veranderende wereld van vandaag en de lessen die de geschiedenis ons geleerd heeft. Dat geeft overzicht en inzicht in onze huidige maatschappij en helpt ons naar de toekomst. Zo bieden wij grondstof tot ontwikkeling.

#### Strategie

Via de volgende drie kernactiviteiten realiseren we onze doelstelling:

1. Een vaste tentoonstelling over de geschiedenis van het Land van Maas en Waal, van prehistorie tot heden. De nadruk ligt op de impact van het landschap op de leefomgeving van de bevolking en andersom: leven, wonen en werken in het Land van Maas en Waal. Deze expositie evolueert stapsgewijs, aan de hand van nieuwe inzichten en stukken die we over de tijd verwerven of in bruikleen kunnen laten zien.
2. Gemiddeld twee tijdelijke tentoonstellingen per jaar. Deze tentoonstellingen gaan telkens over wisselende onderwerpen, die een relatie hebben met het Land van Maas en Waal. In onze tijdelijke tentoonstellingen gaan we altijd op zoek naar 'de andere kant van het verhaal': we zoeken een nieuw of onderbelicht perspectief dat stof tot nadenken geeft. Dat mag prikkelend, schurend en vragend zijn. Onze tijdelijke tentoonstellingen hebben altijd een historisch component en meestal nemen we ook hedendaagse kunstvormen mee in ons verhaal.
3. Gezamenlijke activiteiten met regionale partners. We zoeken nadrukkelijk de verbinding met andere partijen in het Rivierengebied zoals musea, gemeenten, scholen, culturele instellingen en bedrijven. Deze samenwerkingen kunnen vele vormen aannemen. Vanzelfsprekend moeten ze wel altijd aansluiten bij onze missie en binnen de praktische grenzen van onze eigen bedrijfsvoering (tijd en budget) van onze organisatie passen.

Een recent voorbeeld is de samenwerking tussen Museum Tweestromenland, Het Nederlands Watermuseum en Stoomgemaal de Tuut om een van de Gelderse verhaallijnen: 'Mens, natuur en klimaat in het licht van historie en actualiteit' samen te vertellen. Immers alle grote rivieren van ons land stromen door Gelderland en zo is het project 'De rivier verbindt' ontstaan.



#### 4. Bestuur en vrijwilligers

Museum Tweestromenland bestaat 35 jaar dankzij alle vrijwilligers en de brede lokale steun. Tegelijk is het museum professioneel georganiseerd en functioneert het volgens de eisen die aan een museum worden gesteld (museum registratie). Het museum is een stichting; ook de Vrienden zijn georganiseerd in een Stichting en beschikt over de ANBI status.

Circa tachtig vrijwilligers dragen het museum met een richtinggevend bestuur. Alle verantwoordelijkheden en bevoegdheden liggen bij het bestuur. Het bestuur werkt als een managementteam en geeft zo sturing aan de uitvoering van alle museale taken. Er zijn verschillende werkgroepen zoals educatie, tentoonstellingen, museumcafé, de MOR etc.

Zowel het bestuur als de vrijwilligers werken onbezoldigd.

#### Samenstelling bestuur ultimo 2021

Wilma Willems	: voorzitter
Fried Jaspers - Derks	: vice-voorzitter (bedrijfsvoering)
Cor Sonneveldt	: penningmeester
Helma Lagarde – Van der Eijk	: 2 <sup>e</sup> penningmeester (en tevens voorzitter stichting Vrienden)
Maria van Wamel – Van Leeuwen	: secretaris
Jaap van der Veen	: bestuurslid, portefeuille tentoonstellingen
Nol van Tiem	: bestuurslid, portefeuille coördinatie vrijwilligers
Twan van Lith	: bestuurslid, portefeuille jongeren

M.i.v. 1 januari 2022 nam Ed Pas de taak van Cor Sonneveldt over en in december trad Twan van Lith vanuit de Jongerenraad toe met aandachtsgebied: het binden en boeien van jongeren.

#### Leden Jongerenraad

Martijn Cornelisse, Stan Bekkers, Tom van Leur, Twan van Lith  
Eli Verheijden; lid jongerenraad en medewerker PR tot ultimo 2021.

Als onderdeel van het verjongingsprogramma van Erfgoed Gelderland werd het project 'escaperoom' uitgevoerd. Ook waren zij de motor achter de vlogs over de tentoonstellingen in het Museum.

#### Adviesraad

De Adviesraad is nog maar één keer fysiek bij elkaar geweest. De bijeenkomst leverde goede ideeën op. We hopen in 2022 dit verder vorm te kunnen geven. Voor een effectieve werking is ook voorbereidingstijd aan de kant van het museum nodig en de bestuursleden zijn vol aan het werk met het museum.

## 5. Manier van werken en successen

### Werkwijze

- Het museum is lid van de Museumvereniging en is lid van Erfgoed Gelderland.
- Het bestuur past de principes en aanbevelingen van de Good Governance Code Cultuur 2019 toe en heeft deze verankerd in de organisatie.
- Het Museum Tweestromenland is ingeschreven bij het Nederlands Museumregister en onderschrijft de internationale museumdefinitie (ICOM, bijlage 3) en daarmee aanvaarden wij ook de Ethische Code voor Musea als richtlijn voor ons museaal handelen.
- De Code Diversiteit & Inclusie: iedereen moet zich thuis kunnen voelen in het museum en is ook fysiek toegankelijk. Er is ruimte voor elkaar en voor elkaars diversiteit en iedereen wordt gewaardeerd en gerespecteerd.
- Maatschappelijke aspecten van ondernemen: het bestuur betreft de vrijwilligers bij haar plannen en de besluitvorming. Binnen Beneden-Leeuwen leveren wij een bijdrage aan sociale cohesie.
- Via de Stichting 'Vrienden Museum Tweestromenland' houden we voeling met wat leeft bij deze groep betrokkenen. Via een periodieke nieuwsbrief houden wij de Vrienden op de hoogte van het museumprogramma en de achtergronden daarbij.
- Het maatschappelijk draagvlak is groot zoals blijkt uit het aantal vrienden en ondernemers die het museum steunen via deze Stichting.
- Voor de keuze van de onderwerpen voor nieuwe tentoonstellingen richten wij ons op de maatschappelijke thema's en luisteren in het bijzonder naar onze jongeren.
- Sinds 2020 worden de tentoonstellingen gemaakt met vakspecialisten. Per tentoonstelling worden deskundigen gezocht. In dit team denkt sinds kort 'educatie' vanaf het begin mee en dat is zichtbaar. Het museum beschikt over een vaste vormgever.
- Fondsenwerving en subsidieaanvragen liggen vooralsnog bij het bestuur maar als zich hiervoor een vrijwilliger aandient, is dat welkom.
- Ter zake deskundige vrijwilligers voor PR en Communicatie zijn nog welkom want los van de inzet van een professioneel bureau blijft er nog meer dan voldoende werk te doen: een goede zichtbaarheid en brede aanwezigheid op alle gebieden vraagt meer inzet dan nu voorhanden is.
- Een bestuurslid is coördinator vrijwilligers en voert het vrijwilligersbeleid uit. Communicatie onderling en tussen bestuur en vrijwilligers heeft continue aandacht.
- Voor de verschillende werkzaamheden functioneren er werkgroepen. Iedere werkgroep zit in de portefeuille van een bestuurslid.

## Terugkijkend op 2021 benoemen we de volgende successen

- De grote betrokkenheid van onze vrijwilligers en ook nieuwe instroom.
- Het project 'escaperoom Swartmaekers' van onze Jongerenraad.
- De deelname aan het Erfgoedfestival met het uitverkochte concert van Remy van Kesteren in de naastgelegen kerk.
- De lovende recensies over de tentoonstelling Joden in het Land van Maas en Waal.
- Op verzoek van de gemeente West Maas en Waal, de coördinatie uitvoeren van de Open Monumenten Dagen.
- De periodieke uitgave van de nieuwsbrief vrijwilligers tijdens Corona, zodat iedereen op de hoogte en betrokken kon blijven bij het museum.
- De vele lovende woorden van bezoekers aan ons museum die de ingezette transitie waarderen.
- De grote financiële bijdrage van de drie regionale Rotary clubs en hun gezamenlijke inzet voor een Grant.

## 6. Financiële verantwoording

### BALANS PER 31 DECEMBER 2021 (na voorstel resultaatverdeling)

	2021		2020	
	€	€	€	€
<b>ACTIVA</b>				
<b>Vaste activa</b>				
<b>Materiële vaste activa</b>		1.846		2.461
<b>Viottende activa</b>				
<b>Onderhanden projecten</b>		3.006		-
<b>Vorderingen</b>				
Vorderingen op debiteuren	500		-	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	9.479		4.948	
Overige vorderingen	<u>7.972</u>		<u>5.487</u>	
		17.951		10.435
<b>Liquide middelen</b>		77.690		65.564
<b>Totaal activazijde</b>		<u>100.493</u>		<u>78.460</u>

	2021		2020	
	€	€	€	€
<b>PASSIVA</b>				
<b>Stichtingsvermogen</b>				
Bestemmingsreserve	8.000		-	
Bestemmingsfondsen	27.851		-	
Overige reserve	<u>42.522</u>		<u>43.370</u>	
		78.373		43.370
<b>Kortlopende schulden</b>				
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	17.910		736	
Onderhanden projecten	-		29.960	
Overige schulden	<u>4.210</u>		<u>4.394</u>	
		22.120		35.090
Totaal passivazijde		<u>100.493</u>		<u>78.460</u>

#### STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2021

	2021		2020	
	€	€	€	€
<b>Baten</b>				
Inkoopwaarde van de exploitatie		54.535		44.704
Huisvestingskosten	-2.328		-1.901	
Expositiekosten	-23.228		-23.524	
Vrijwilligerskosten	-2.961		-6.023	
	<u>-5.876</u>		<u>-1.309</u>	
<b>Besteed aan doelstellingen</b>		<u>-34.393</u>		<u>-32.757</u>
		20.142		11.947
<b>Overige lasten</b>				
Afschrijvingen	615		615	
Kosten beheer en administratie	<u>12.019</u>		<u>10.233</u>	
<b>Totaal van som der kosten</b>		<u>12.634</u>		<u>10.848</u>
<b>Totaal van bedrijfsresultaat</b>		7.508		1.099
Saldo financiële baten en lasten		<u>-356</u>		<u>-297</u>
<b>Totaal van netto resultaat</b>		<u>7.152</u>		<u>802</u>
<b>Bestemming saldo van baten en lasten:</b>				
<b><u>Toevoeging aan:</u></b>				
Overige reserve		<u>7.152</u>		<u>802</u>

## Toelichting

Het jaar 2021 kenmerkte zich wederom als een coronajaar waar het museum bijna een half jaar dicht was voor het publiek vanwege de lockdown.

Door een aantal financiële meevallers op onze projecten en de COVID-19 steun die we mochten ontvangen, hebben we het jaar met een positief financieel resultaat af kunnen sluiten. De omzet vanuit entreegelden, horecaomzet en winkelomzet kwam stil te liggen gedurende de lockdown. Na heropening is deze ook ver achter gebleven bij de verwachtingen. Dit is een fenomeen waar de gehele museale sector last van heeft. Ook in 2022 zet deze trend zich door.

Tijdens de lockdown is er zo goed als mogelijk was binnen de regels en veiligheid voor de vrijwilligers doorgewerkt aan de vernieuwingen binnen het museum waardoor de uitgaven zijde overeenkomt met de verwachtingen vooraf.

Kijkend naar 2022 en verder zijn er twee grote uitdagingen die ons wachten op financieel gebied, naast de uitdaging van de transitie/vernieuwing van het museum.

Ten eerste zijn dat de achterblijvende bezoekerscijfers. Middels een uitgekende PR (zoals website, social media en kranten) proberen we het museum onder de aandacht te brengen en daar worden de nodige kosten voor vrij gemaakt.

Ten tweede zijn dat de sterk stijgende energiekosten. Doorrekening van de gewijzigde energietarieven leverde een schrikbeeld op dat de energiekosten met een factor 3,5 stijgen binnen 2 jaar tijd. In 2021 bedroegen de energiekosten ongeveer € 11.500,- naar € 35.000,- in 2023. Omdat dit een probleem is dat het museum niet alleen kan oplossen, is direct contact gezocht met de Gemeente West Maas en Waal, eigenaar van het pand, om te kijken hoe wij in gezamenlijkheid tot een voor beiden goede oplossing kunnen komen. De gesprekken hierover zijn inmiddels gestart.

## 7. Vooruitblik 2022

### Qua programmering biedt 2022

- De tentoonstelling Joden in het Land van Maas en Waal (tot eind april), ondersteund door een lezing met aandacht voor het actueel antisemitisme.
- Ru Paré, kunstenares en verzetsvrouw (tot eind 2022).
- Molens 'van oudsher een duimschroef en ook geldmachine' (augustus).
- Jeugdcultuur (eind 2022).
- Vanaf medio mei de vaste tentoonstelling Water.
  
- Evenementen:
  - Virtual reality game ( 3 weken in juni- juli)
  - Muzikale Monumenten (één middag in september)

Wij zijn een museum dat inspeelt op kansen en mogelijkheden.

### Collectie

Wij verwachten in 2022 de gesprekken met de Historische Vereniging over het eigendom van de collectie af te ronden.

### Financieel

In financieel opzicht wordt 2022 een zwaar jaar gezien de sterk gestegen energieprijzen en het uitblijven van het noodzakelijke onderhoud aan het pand. Over het uitvoeren van het onderhoud zijn wij in gesprek met de gemeente (als eigenaar van het pand); ook de Provincie is hierbij betrokken. Wij kijken uit naar een positieve uitkomst.

### Corona

Ondanks dat 'Corona' voor dit moment weg is en iedereen weer in zijn normale ritme lijkt te komen blijft de toekomst op dit punt onzeker.

### Bezoekersaantallen

De eerste maanden van 2022 vielen de bezoekersaantallen ronduit tegen; hoewel dit een landelijk beeld is, is dit een schrale troost.



## 8. Bijlagen

### Bijlage 1

#### Nevenfuncties bestuursleden

W. Willems:

- Voorzitter KunstKring Wijchen
- Vice voorzitter SLB (Leefbaarheid Balgoij)
- Bestuursadviseur GO Fonds
- Examinator Business School Nederland

H. Lagarde - Van der Eijk:

- Voorzitter van de Stichting Vrienden van Museum Tweestromenland
- Commissaris Rabobank Maas en Waal - Oost Betuwe

M. van Wamel - Van Leeuwen:

- bestuurslid stichting Vrienden van Elisabeth

F. Jaspers - Derks:

- bestuurslid bij de parochie "Sint Christoffel"

T. van Lith:

- Student Tweejarige Educatieve Master Geschiedenis namens de Radboud Universiteit
- Docent Geschiedenis in Opleiding op het Eckartcollege te Eindhoven
- Leidinggevende bij Plus Lenssen te Druten
- Bijlesgever en Kantoormedewerker bij Van Kraaij Educatie te Druten
- Voetbaltrainer JO17-2 bij DIO'30 Druten
- Achterbanlid bij Dorpslijst Puiflijk – Druten – Zuid
- Basgitarist bij coverband Between 2 Rivers
- Medewerker Algemeen Nijmeegs Studentenblad

E. Pas:

- Lid PR & Communicatieteam s.v. Leones
- Lid van de WK organisatie werkgroep vanuit sjoelvereniging EMWSV

Jaap van der Veen, Nol van Tiem en Cor Sonneveldt hebben geen nevenfuncties.

## **Bijlage 2**

### **Activiteiten 2021**

- 11 en 12 juni : We mochten weer open, deze dagen eerst voor de Vrienden.
- 13 juni : Open voor iedereen.  
Gratis rondleidingen tijdens de eerste vier weekenden.
- 25 juni : Opening tentoonstelling Joden in het Land van Maas en Waal door Natascha van Weezel en Gérard de Wildt (wethouder Druten).
- 14 juli : Overhandigen cheque 3 Rotary clubs Maas en Waal voor de vernieuwing van de 2<sup>e</sup> kamer op de 1<sup>e</sup> verdieping.
- 21 juli : 's-Middags: vakantie activiteiten kinderen/families.
- augustus : Gehele maand is het museum op zondag gratis toegankelijk.
- 2- 4 augustus : Kennismaking met Remy van Kesteren en start 'in residence' met mini optreden.
- 20 augustus : Lezing tentoonstelling Metamorfose door Laura Stoop.
- 11 september : Opening Open Monumentendag in R.K. kerk Boven-Leeuwen door Burgemeester Vincent van Neerbos.
- 18 september : Opening escaperoom, 18, 19, 25 en 26 september aan deel te nemen.
- 22 september : Uitreiking prijs voor de Lego wedstrijd.
- 17 oktober : Concert Remy van Kesteren 15.00 uur in de R.K. kerk in Beneden-Leeuwen.

Vanaf 18 november: annulering van alle lezingen, bezoeken buiten openingstijden, afsluiting Metamorfose, opening Ru Paré, viering 35 jaar museum vanwege Corona en per 19 december sloot het museum conform de richtlijn.

## **Bijlage 3**

### **ICOM**

'Een museum is een permanente instelling, niet gericht op het behalen van winst, toegankelijk voor publiek, die ten dienste staat van de samenleving en haar ontwikkeling. Een museum verwerft, behoudt, onderzoekt, presenteert, documenteert en geeft bekendheid aan de materiële en immateriële getuigenissen van de mens en zijn omgeving, voor doeleinden van studie, educatie en genoegten.'