

MUSEUM TWEESTROMENLAND

JAARVERSLAG 2020



INHOUD

Voorwoord	3
Bestuursverslag 2019	4
De organisatie.....	8
Collectie	9
Educatie	10
Tentoonstellingen.....	11
Agenda 2019.....	12
Activiteiten	15
Publiciteit.....	15
Bedrijfsvoering	15
Jaarcijfers.....	16
Samenwerkingspartners.....	19
Colofon	19



Plastiek van Jac Maris; schenking van basisschool de Leeuwenkuil, mei 2019

VOORWOORD

In dit verslagjaar zijn binnen het museum grote stappen voorwaarts gezet. In het begin van het jaar werd bekend dat het museum ging sluiten. Maar al spoedig had het nieuwe bestuur het lek boven en werd een doorstart gemaakt. Helaas blijft dan zo'n sluiting in de gemeenschap nog lang resoneren. Het bestuur heeft zich bezonnen op haar maatschappelijke taak. De maatschappij kenmerkt zich momenteel door onrust en het ontbreken van een heldere koers. Wij willen bezoekers confronteren met het verleden, heden en toekomst om ze daarmee duidelijk hun plek in de tijd en in dit gebied te laten bepalen. Daardoor kan er rust ontstaan in dit jachtige tijdsgewricht. Wij realiseren ons dat we alleen met de organisatie van goede tentoonstellingen en veel aanverwante activiteiten de bezoeker naar het museum kunnen trekken. Daar wil het bestuur, samen met een uiterst gemotiveerde groep vrijwilligers zich ook het komende jaar voor inzetten.

TENTOONSTELLINGEN

In verband met de nieuw te bouwen school in Beneden-Leeuwen, het IKC (Integraal Kindcentrum), besloot het bestuur om een tentoonstelling te wijden aan de geschiedenis van het onderwijs in het Land van Maas en Waal. Deze tentoonstelling is zeer goed bezocht. Alleen in september al werd de tentoonstelling bezocht door meer dan 70 klassen!

Op 15 september heeft het museum, samen met de organisatie servicepunt Amateurkunst Rivierengebied een muziekmiddag georganiseerd op het museumplein met een optreden van Harmonie Koning Willem III en showorkest Riverland. Deze middag konden

we onder een stralende zon 250 bezoekers verwelkomen.

Op 4 oktober opende de tentoonstelling *bevrijding zonder vrede*. Deze tentoonstelling is opgezet in het kader van 75 jaar vrede. Samen met het plaatselijk 4-mei comité en de seniorenclub 50 + organiseerden wij een dijkwandeling in de nacht van 6 oktober die door 450 mensen werd bezocht!

De tentoonstelling die in de wintermaanden voor de tweede keer werd georganiseerd in de Tuinen van Appeltern in het kader van Puur was weer een succes.

Vlak voor de kerst hebben wij deelgenomen aan *Lauwe on light*. Deze happening vond plaats aan de Zandstraat in Beneden-Leeuwen. Het museum was open die zaterdagavond en ontving 200 bezoekers.

SUBSIDIE

Het nieuwe bestuur besloot de basis van het museum te verbreden. Waren in het verleden alleen de gemeenten van het Land van Maas en Waal onze subsidienten, in dit verslagjaar hebben we de stichting vrienden van het museum nieuw leven ingeblazen. Met doelgerichte acties konden wij in 2019 430 vrienden inschrijven die gemiddeld twintig euro betalen. Ook schrijven wij nu voor iedere tentoonstelling alle fondsen aan om daarmee geld te verwerven voor de realisatie van de tentoonstellingen. Op 1 november zijn we met een actie begonnen 100 x 100. We willen een bedrijvengroep van 100 bedrijven die allemaal € 100,- doneren.

Jaap van der Veen

Vice-voorzitter museum Tweestromenland

15 april 2020

BESTUURSVERSLAG 2019

De stichting Museum Tweestromenland heeft een bewogen jaar 2019 achter de rug.

In februari van dit jaar werd door het toenmalige bestuur besloten het museum te sluiten en hun bestuursfunctie neer te leggen. Dit naar aanleiding van het door gemeenteraad van West Maas & Waal genomen besluit, niet meer dan de toegezegde extra subsidie van € 5000 toe te kennen.

Het besluit de deuren te sluiten had een dubbele werking; enerzijds werden de problemen van het museum voor het publiek openbaar, anderzijds leverde het ook veel negatieve response op.

Een nieuw bestuur wil het museum behouden voor Maas & Waal en zocht een andere manier om het museum te redden. Ook werd intensief contact onderhouden met de groep vrijwilligers.

De strategie die werd gekozen berustte voornamelijk op het creëren van draagvlak bij de inwoners, bedrijven, gemeenten en fondsen ter versterking van de financiële middelen.

Er werden acties ontwikkeld om de financiering van de reorganisatie van het museum te bekostigen.

Acties als “de vrienden van het museum”, “club van 100” en subsidieaanvragen voor exposities gaven het bestuur de financiële armslag om het museum weer op de kaart te zetten.

Door succesvolle exposities en fundraising is het museum in staat gebleken om succesvol nieuwe wegen in te slaan.

RESULTATEN

Het resultaat over 2019 is € 16.853, hiervan zal worden € 6.550,00 worden toegevoegd aan de reserve “vernieuwing entree, balie en museumcafé” en het restant ad € 10.303,00 zal worden toegevoegd aan de Overige reserve, gezien de situatie met het coronavirus er voor het komende jaar een verlies zou kunnen ontstaan.

DE ACTIVITEITEN

De activiteiten die het museum wenst te ondernemen de komende jaren, komen rechtsreeks voort uit haar beleidsnota. Primair wil Museum Tweestromenland in de komende jaren twee tijdelijke exposities per jaar organiseren. Onderliggende doel is een educatieve. Hiermee wil het museum de kennis van de bezoekers vergroten op allerlei gebieden. Alle tezamen gaan zij over het bekend maken van de cultuurhistorie van het land van Maas en Waal. Secundair wil het bestuur haar vaste opstelling op de eerste en tweede verdieping moderniseren in de komende vier jaar.

DE DOELSTELLING

Museum Tweestromenland wil de mensen uit het land van Maas en Waal meenemen; de dijk over. We nodigen onze bezoekers, de bewoners van het land van Maas en Waal, uit om op een andere manier naar hun eigen geschiedenis te kijken, naar de dilemma’s van vandaag en naar de uitdagingen van morgen. Dat doen we door de rijke cultuurhistorie van het Land van Maas en Waal telkens vanuit nieuwe, verfrissende perspectieven te belichten. Tevens willen we bezoekers van buiten ons gebied uitnodigen om daarvan kennis te nemen.

HET BELEID

1. Een vaste expositie over de geschiedenis van het Land van Maas en Waal, van prehistorie tot nu. De nadruk ligt op de impact van het landschap op de leefomgeving van de bevolking en andersom: leven, wonen en werken in het Land van Maas en Waal. Deze expositie evolueert stapsgewijs, aan de hand van nieuwe inzichten en stukken die we over de tijd verwerven. Wel zijn onze topstukken altijd te bezichtigen. Ook willen we de vaste opstelling regelmatig vernieuwen om daarmee bij de tijd en verrassend te blijven.

2. Gemiddeld twee tijdelijke tentoonstellingen per jaar. Deze tentoonstellingen gaan telkens over wisselende onderwerpen, die een directe of indirecte relatie hebben met het Land van Maas en Waal. In onze tijdelijke tentoonstellingen gaan we altijd op zoek naar 'de andere kant van het verhaal': we zoeken een nieuw of onderbelicht perspectief dat stof tot nadenken geeft. Dat mag prikkelend, schurend, vragend en soms ook op het randje zijn. Onze tijdelijke tentoonstellingen hebben altijd een historische component, maar soms nemen we ook hedendaagse kunstvormen mee in ons verhaal.

3. Gezamenlijke activiteiten met regionale partners. We zoeken nadrukkelijk de verbinding met andere partijen in het Land van Maas en Waal, zoals musea, gemeenten, scholen, culturele instellingen en bedrijven. Deze samenwerkingen kunnen vele vormen aannemen. Vanzelfsprekend moeten ze wel altijd aansluiten bij onze missie, en binnen de praktische grenzen van onze eigen bedrijfsvoering (tijd en budget) van onze organisatie passen.

HET BELANG VAN WERKZAAMHEDEN VAN VRIJWILLIGERS

Het belang van de vrijwilligers is evident. Zonder vrijwilligers geen museum. Zij zijn de

ruggengraat van de organisatie. Momenteel vindt er een doorstroming plaats. Het museum is in 2019 gaan automatiseren waardoor sommige vrijwilligers afhaken. Gelukkig kon hun vertrek met nieuwe vrijwilligers worden ondervangen. Vrijwilligers bouwen in ons museum de tentoonstellingen fysiek op. Zij ontvangen tijdens de openingstijden bezoekers en gasten en verzorgen de balie- en gidsdiensten en daarnaast de huishoudelijke taken zoals schoonmaken en dergelijke.

VERANDERINGEN IN DE (STATUTAIRE) DOELSTELLINGEN

De statutaire doelstellingen zijn niet veranderd. Was het museum vroeger meer een oudheidkamer; tegenwoordig heeft het museum veel hoger liggende ambities. Wij willen hét museum zijn voor het land van Maas en Waal binnen de komende vijf jaar. Daarna willen wij bekendheid verwerven in de driehoek Arnhem-Nijmegen-Den Bosch.

INFORMATIE OVER VOORNAAMSTE RISICO'S EN ONZEKERHEDEN

Risico's zijn beperkt. Het grootste risico voor een museum is dat er geen bezoekers komen. Dat is bij ons niet het geval. In 2019 is het aantal bezoekers gegroeid. In principe starten wij alleen een tentoonstelling als de financiële implicaties zijn afgedekt door een bijdrage van de aangeschreven fondsen. Daarbij wordt de opbrengst van de bezoekers niet meegerekend waardoor het financiële risico op dat gebied tot een minimum wordt gereduceerd. Het Coronavirus is voor ons museum tijdelijk een onzekerheid.

INFORMATIE OVER FINANCIËLE INSTRUMENTEN

Het financiële instrumentarium is sinds 1 maart 2019 verviervoudigd. Waren we voorheen gericht op de gemeente West Maas

en Waal; nu zijn we gefocust op de gemeenten West Maas en Waal, Druten, Beuningen en Wijchen. Daarnaast hebben we een stichting vrienden van het museum opgericht die jaarlijks (500 leden á € 20,00) € 10.000 opbrengen. We zijn bezig met een actie onder de bedrijven onder de naam 100 x 100. Honderd bedrijven schenken ons jaarlijks 100 euro. Deze actie gaat in 2020 door. Tot slot benaderen we alle fondsen voor bijdragen voor onze tentoonstellingen. Tot nu toe zijn al onze tentoonstellingen 100 % gedekt uit de fondsen.

MEDEDELING OMTRENT DE ACTIVITEITEN OP HET GEBIED VAN ONDERZOEK EN ONTWIKKELING

Het museum doet onderzoek naar het verhaal achter haar voorwerpen. De bezoeker anno 2020 gaat het juist om die verhalen. Door onderzoek naar geschiedenis en afkomst verhoogt eveneens de waarde van de objecten. Tevens laten we door een extern deskundige de cultuurhistorische waarde van onze objecten vaststellen. Tot slot zijn wij begonnen aan een herwaardering van onze complete collectie om door reductie de waarde van de resterende collectie te verhogen.

INFORMATIE OVER MAATSCHAPPELIJKE ASPECTEN VAN ONDERNEMEN

Al onze activiteiten zijn maatschappelijk gericht. Wij, zoals ieder museum, zijn er voor de maatschappij. Wij hebben een stichting vrienden opgezet om juist die feeling met de maatschappij te versterken. Zij ontvangen maandelijks een nieuwsbrief waarmee wij hen informeren en de band met het museum proberen te versterken. Ook bij de keuze voor nieuwe tentoonstellingen richten wij ons op de interesse van de maatschappij.

Verder onderschrijven we de Code Diversiteit & Inclusie. Het bestuur gaat ervan uit, dat

iedereen zich thuis moet voelen in het Museum. Er moet ruimte zijn voor elkaar en voor elkaars diversiteit. Iedereen moet gewaardeerd en gerespecteerd worden. Het museum is toegankelijk voor de gehandicapte medemens. Bij de tentoonstellingen houden we daar ook rekening mee door er op te letten dat alles ook voor iemand in de rolstoel goed zichtbaar is. Verder hebben we een vrijwilligersbeleid en betrekken we onze vrijwilligers bij de plannen en besluitvorming.

INFORMATIE OVER GEDRAGSCODES GOVERNANCE CODE CULTUUR 2019

Het museum Tweestromenland is een stichting. Het heeft een bestuursmodel, d.w.z. alle taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden liggen bij het bestuur. Er is dus geen raad van toezicht en we werken zonder een directie.

Het bestuur past de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur 2019 toe en zorgt voor verankering van de Code in de organisatie.

Het Museum Tweestromenland is ingeschreven bij het Nederlands Museumregister. Hiermee onderschrijft de stichting de internationale museumdefinitie (ICOM); 'Een museum is een permanente instelling, niet gericht op het behalen van winst, toegankelijk voor publiek, die ten dienste staat van de samenleving en haar ontwikkeling. Een museum verwerft, behoudt, onderzoekt, presenteert, documenteert en geeft bekendheid aan de materiële en immateriële getuigenissen van de mens en zijn omgeving, voor doeleinden van studie, educatie en genoegen.' En daarmee aanvaarden wij ook de Ethische Code voor Musea als richtlijn voor ons museaal handelen.

LAMO

Het afstoten van collectieonderdelen is een onderdeel van professioneel collectiebeheer. Omdat in het verleden steeds alle voorwerpen geaccepteerd zijn die aan het museum werden aangeboden, zijn onze depots te vol. We starten in 2020 het proces van herwaardering waarin we de criteria van de LAMO volgen.

MEDEDELING VAN HET BELEID AANGAANDE DE BEZOLDIGING VAN BESTUURDERS EN DE WIJZE HOE DIT IN DE PRAKTIJK IS GEBRACHT

Bestuurders en vrijwilligers werken volledig onbezoldigd. Alleen reiskosten worden vergoed. Externe deskundigen worden uiteraard wél betaald maar hun kosten worden meegenomen in de subsidie-aanvraag bij de fondsen.

NEVENFUNCTIES BESTUURSLEDEN.

W.Willems

M. van Wamel:

- vrijwilliger bij het Lingecollege in Tiel, afdeling Internationale Schakelklas (ISK)
- bestuurslid stichting Vrienden van Elisabeth

F. Jaspers-Derks:

- bestuurslid bij de parochie "Sint Christoffel"

J.M. van der Veen:

- Adviseur Vereniging Molenfederatie Gelderland i.o.

DE BELANGRIJKE BESTUURLIJKE VOORNEMENS EN IN HET NIEUWE JAAR GENOMEN BESLUITEN.

Voor 2020 is op 1 februari al één tentoonstelling van start gegaan, *Over –*

Stromen, over het thema 25 jaar bijna overstromen/evacuatie. Op 2 oktober wordt er een nieuwe tentoonstelling geopend in samenwerking met de stichting Kunstbakens. Tegelijkertijd gaan wij op de eerste verdieping een deel van onze vaste opstelling moderniseren. In samenwerking met de Tuinen van Appeltern starten we dit jaar de voorbereiding van een tentoonstelling in de Tuinen van Appeltern in het verlengde van de beide tentoonstellingen PUUR die we daar de afgelopen beide winters hadden. De tentoonstellingen worden gedekt door bijdragen van de fondsen. De modernisering van de eerste kamer op de eerste verdieping wordt gedekt door een bijdrage van JUMBO.

Bestuur museum Tweestromenland,

Cor Sonneveldt, penningmeester

8 april 2020



Bezoek van de bewoners van Elisabeth. Trug in de ted verzorgt de vrolijke noot

DE ORGANISATIE

De organisatie van het museum bestond in 2019 uit het bestuur, het middenkader (specialisten) en de vrijwilligers. Allen verrichtten hun werkzaamheden onbetaald.

BESTUUR

Wilma Willems	(voorzitter)
Fried Jaspers	(vice-voorzitter)
Maria van Wamel	(secretaris)
Cor Sonneveldt	(penningmeester)
Helma Lagarde	(Tweede penningmeester)
Jaap van der Veen	(tentoonstellingen)
Nol van Tiem	(Vrijwilligers en jeugdraad)

SPECIALISTEN

Gedurende het verslagjaar hebben wij specialisten aangetrokken op verschillend gebied. Voor de tentoonstelling over het

VRIJWILLIGERS

Het museum telt 55 enthousiaste vrijwilligers. Een museum met alleen een bestuur kan niet bestaan. Voor het dagelijks openhouden van de deur, de rondleidingen en de opbouw van de tentoonstellingen zijn zij onmisbaar. Negen vrijwilligers namen in het verslagjaar afscheid van het museum: Annie Lüben, Arnold van Rossum, Harrie van Oyen, Maartje van Erp, Hans Straten, Therus van Sommeren, Gerda van Sommeren, Wil van Suilen, Nico van Veen. Wij willen hen danken voor hun jarenlange trouwe inzet.

Gelukkig konden we ook negen nieuwe vrijwilligers verwelkomen: Angeliqve Laurent,

Milou van Os, Joan van Lith, Lambert Bakker, Ans Timmer, Tineke van Doesburg, Fried Jaspers-Derks, Helma Lagarde en Neline Stork.



COLLECTIE

Onze collectie omvat plm. 9000 voorwerpen. Omdat in het verleden geen selectiecriteria werden toegepast hebben niet alle voorwerpen een specifieke relatie met het land van Maas en Waal. Vanaf 2019 is dat criterium leidend. Het voorwerp moet in het land van Maas en Waal zijn vervaardigd of door hun gebruik een zodanige relatie met het gebied hebben opgebouwd dat zij voor onze collectie waardevol zijn. Tevens moet van ieder voorwerp de geschiedenis bekend zijn. Juist die geschiedenis en de relatie met dit gebied maken het voorwerp waardevol.

VERZAMELGEBIED

De in de collectie opgenomen c.q. op te nemen objecten zijn afkomstig uit het Land van Maas en Waal of zijn daar algemeen gangbaar en in gebruik (geweest).

KERNCOLLECTIE

Het museum heeft in 2005 deelgenomen aan het Musip-project. De collectie is volledig geregistreerd en daarna voor 90% via Adlib geautomatiseerd. De kerncollectie en de deelcollecties zijn benoemd en geïnventariseerd. In 2020 stappen wij over op een nieuw registratiesysteem genaamd Memorix omdat Adlib niet meer ondersteund wordt.

COLLECTIEVORMING EN –REGISTRATIE

Doordat de collectie alsmaar in omvang is toegenomen en de beschikbare ruimte gelijk is gebleven, levert dit nu ruimteproblemen op. Daarom is in 2018 is begonnen met een herinventarisatie van alle voorwerpen. Dit is een uiterst tijdrovende klus. Voor deze klus is een commissie van vrijwilligers benoemd: Wil Hijmans, Milou van Os, Theo van Herregraven en Jan van Dijk. Voorwerpen die niet aan het gebied kunnen worden gerelateerd of

wanneer het een doublure betreft zullen worden afgestoten.

NIEUWE AANWINSTEN

In het verslagjaar kwamen wij in het bezit van een tweede beeldhouwwerk van Jac Maris. Het betreft een kunstwerk dat Jac. Maris in opdracht van het schoolbestuur van De Leeuwenkuil bij de opening in 1978 heeft vervaardigd. Het stelt de beide rivieren voor en de daarbij behorende dijken en het wapen van de gemeente West Maas en Waal.

Verder kwamen wij dit jaar in het bezit van twee schilderijen, met daarop de burgemeester van de gemeente Dreumel Gerardus van Welie en zijn vrouw. Van Welie was burgemeester van 1840 tot 1869.

EDUCATIE

Museum Tweestromenland heeft een educatieve taak.

Voor leerlingen van het basis- en voortgezet onderwijs in de regio Maas en Waal en daarbuiten zijn educatieve programma's beschikbaar.

Deze programma's sluiten aan bij de kerndoelen van het onderwijs en vallen onder de doorlopende leerlijn Reizen in de Tijd (www.reizenindetijd.nl).

Het museum biedt ook programma's op maat aan. Deze zijn gekoppeld aan een thema.

Hiervoor zijn leskisten beschikbaar met materiaal van de 20ste eeuw over o.a.: beroepen, schoolmateriaal, speelgoed, winkel, verzorging en religieuze zaken.

Momenteel zijn de volgende programma's beschikbaar:

VERZAMELEN: GROEP 3-4

Het project bestaat uit 3 delen. De leerlingen maken eerst kennis met het verzamelen en ordenen van voorwerpen. Daarna gaan ze het museum bezoeken en tenslotte maken ze hun eigen "museum".

HET DAGELIJKSE LEVEN IN EN OM HET HUIS: GROEP 5-6

Kinderen worden wegwijs gemaakt, hoe het leven in de eerste helft van de twintigste eeuw was, in vergelijking met het heden. Hierbij wordt de nadruk gelegd op de huishouding, voeding, sanitaire voorzieningen en alles wat hiermee samenhangt.

LEVEN MET HET WATER IN HET LAND VAN MAAS EN WAAL/DE KOFFER VAN JOHANNA: GROEP 7-8

Het project "Leven met het water in Maas en Waal/De koffer van Johanna", gaat over het

leven van de bewoners met het water als vriend en als vijand in het Land van Maas en Waal. Dit water geeft veel voordelen, maar ook veel strijd. Het project sluit aan bij het canonvenster "De watersnood, dreiging van het water".

DEELNAME

In 2019 hebben deelgenomen:

- 14 scholen
- 38 groepen
- 959 leerlingen
- 183 begeleiders

De groepen waren als volgt verdeeld:

- 20 x Expo Onderwijs
- 10 x Leven met het water (in het kader van de Grote Werken)
- 4 x Verzamelen
- 3 x In en om het huis
- 1 x Prehistorie

TENTOONSTELLINGEN

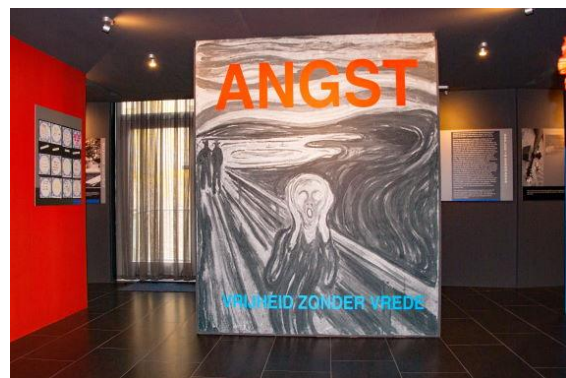
Op 21 juni werd door de wethouders Cultuur van Druten en van West Maas en Waal de tentoonstelling de geschiedenis van het onderwijs in het Land van Maas en Waal geopend. Deze tentoonstelling was het gevolg van de fusie van de basisscholen De Leeuwenkuil en de Wijzer in Beneden-Leeuwen. De fusie beperkte zich tot een nieuw gebouw en een nieuwe naam het Integraal Kind Centrum (IKC). De belangstelling voor deze tentoonstelling was overweldigend. Veel klassen uit het land van Maas en Waal hebben de tentoonstelling bezocht. Vaak naderhand nog gevolgd door een bezoek van opa en oma en het kleinkind die met haar of zijn klas de tentoonstelling reeds had bezocht.

Op 6 september opende in de foyer de tentoonstelling *Bevrijding zonder Vrede*. Dit in het kader van 75 jaar bevrijding. Een bevrijding die in dit gebied een half jaar eerder plaatsvond dan in Noord-Nederland. Samen met het 4-mei comité en de seniorenvereniging 50+ hebben wij drie activiteiten opgezet. Een nachtwandeling op 6 oktober. We liepen toen over de Waalbandijk waar 75 jaar daarvoor de Duitsers een nacht brandschattend langs waren getrokken. Met als gevolg dat er die nacht 43 huizen afbrandden. Aan de tocht namen 450 mensen deel.

Het museum organiseerde tegelijkertijd de tentoonstelling *Angst*. Deze tentoonstelling gaat over de angst van de bevolking in die laatste oorlogswinter voor overvliegende granaten en V-1's. Voor deze tentoonstelling hebben wij de hulp ingeroepen van Hein Moulin die de tentoonstelling fysiek heeft ontworpen. Gedurende zijn werkzame leven was Hein Moulin standbouwer waardoor hij een grote ervaring heeft opgedaan waar het museum nu gebruik van mag maken.

Het ligt in de bedoeling om in 2020 kijkdozen te plaatsen op de plaatsen waar die laatste winter inwoners van Beneden-Leeuwen zijn omgekomen.

Net als vorig jaar werd ons door de Tuinen van Appeltern gevraagd een bijdrage te verlenen aan de tentoonstelling PUUR die in de winter 2019-2020 weer plaatsvond. Extra belangstelling werd gewekt door het optreden van koren op iedere zondag.



ACTIVITEITEN 2020

- 3 januari:** bekendmaking vlag Land van Maas en Waal
- 8 januari:** cursus gids
- 12 januari:** vrijwilligersdag
- 31 januari:** opening tentoonstelling Over Stromen
- 7 februari:** bijeenkomst Vrienden
- 8 februari:** Tweede bijeenkomst vrienden
- 16 februari:** bezichtiging onderduikplaats in kerk Beneden-Leeuwen
- 17 februari:** bezichtiging voor scholen onderduikplaats
- 19 februari:** cursus gidsen
- 1 maart:** benefietconcert Trug in de tet
- 7 maart:** NL doet-dag
- 8 maart:** verwelkoming 500^{ste} vriend
- 13 maart:** museum gesloten i.v.m. corona
- 25 maart:** cursus gids
- 10 mei:** Opname vlog in museum op TV-Gelderland
- 7 juni:** museum weer open!
- 12 juni** inspectie Veiligheidsregio
- 26 juni** bezoek burgemeester Vincent van Neerbosch op museum i.v.m. Corona
- 3 juli:** lintje voor vrijwilliger Gé van Hees
- 5 juli:** rondleiding museum
- 27 augustus:** overleg met bestuur museum Orientalis
- 28 september:** plaatsing van monument Jac Maris voor museum
- 2 oktober:** Opening tentoonstelling Metamorfose
- 3 november:** start JUMBO-actie; Big shoppers voor het museum
- 5 november:** museum dicht i.v.m. Corona
- 12 november:** Taxatiedag van voorwerpen museum

16 december: museum weer dicht

18 december: Lauwe on light; museum in floodlight



ACTIVITEITEN

RONDLEIDINGEN MET GIDSEN

- 11x familiebijeenkomst
- 1x Herensociëteit West Maas en Waal
- 2x verpleeghuis
- 1x buurtvereniging
- 1x Rotary
- 1x Vrouwennetwerk
- 1x Vluchtelingenwerk
- 6x groepen met een bus

LEZINGAVONDEN

- 6 juni lezing Wim Kattenberg over kloosters
- 22 sept lezing boerderijen, ± 40 bezoekers

DIVERS

- Herensociëteit 2 mei, 30 bezoekers
- Bezoek kloosterexcursieleden, 50 bezoekers
- Optreden muziekgroep LPF 2 juni, 15 bezoekers
- Muziekmiddag 15 september, 250 bezoekers
- Ondernemersvereniging Verrassend Leeuwen 18 september, 50 bezoekers
- Bezoek bewoners Elisabeth 21 september, 50 bezoekers
- Nachtwandeling 6 oktober, 450 bezoekers

- Rotary Tiel Waalstreek, 35 bezoekers
- Lauwse publieksquiz 15 en 29 oktober, 50 bezoekers
- Lauwe on light 21 en 22 december, 200 bezoekers
- Tentoonstelling PUUR in de tuinen van Appeltern november t/m 5 januari, 5770 bezoekers

PUBLICITEIT

Dit jaar is het museum veelvuldig in het nieuws geweest.. Dit heeft geleid tot 55 publicaties; meer dan één per week. De regiokrant Maas en Waler en De Gelderlander hebben veelvuldig gepubliceerd over onze activiteiten. Daarnaast zijn wij actief geweest op Facebook. Volgend jaar willen we deze digitale service uitbreiden naar Instagram omdat de interesse voor Facebook terugloopt. Ook de actieve website *Blik op Leeuwen* publiceerde bijna wekelijks over het museum.

Op 30 november heeft RTV Gelderland opnames gemaakt van onze tentoonstelling *Bevrijding zonder Vrede* die enkele dagen later werden uitgezonden.

Onze website is in het verslagjaar geheel vernieuwd.

BEDRIJFSVOERING

Bestuursleden per 31-12-2019	5
Vrijwilligers	55
Wisseltentoonstellingen	2
Rondleidingen	25
Aantal bezoekers museum 2019	2536
Aantal bezoekers museum 2018	1837

BALANS PER 31 DECEMBER 2019*(na voorstel resultaatverdeling)*

	2019		2018	
	€	€	€	€
ACTIVA				
Vaste activa				
Materiële vaste activa		3.076		-
Vlottende activa				
Onderhanden projecten		2.270		1.649
Vorderingen				
Vorderingen op handelsdebiteuren	519		124	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	<u>1.369</u>		<u>15</u>	
		1.888		139
Liquide middelen		38.155		19.040
Totaal activazijde		<u>45.389</u>		<u>20.828</u>

	2019		2018	
	€	€	€	€
PASSIVA				
Stichtingsvermogen				
Bestemmingsreserve	6.550		-	
Overige reserve	<u>33.653</u>		<u>12.686</u>	
		40.203		12.686
Kortlopende schulden				
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	680		4.497	
Overige schulden	<u>4.506</u>		<u>3.645</u>	
		5.186		8.142
Totaal passivazijde		<u><u>45.389</u></u>		<u><u>20.828</u></u>

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2019

	2019		2018	
	€	€	€	€
Baten		59.368		31.695
Inkoopwaarde van de exploitatie	-2.307		-2.523	
Huisvestingskosten	-23.476		-22.440	
Expositiekosten	-6.417		-4.474	
Vrijwilligerskosten	-542		-56	
Besteed aan doelstellingen		<u>-32.742</u>		<u>-29.493</u>
		26.626		2.202
Overige lasten				
Kosten beheer en administratie		<u>9.254</u>		<u>4.092</u>
Totaal van bedrijfsresultaat		<u>17.372</u>		<u>-1.890</u>
Saldo financiële baten en lasten		<u>-519</u>		<u>-148</u>
Totaal van netto resultaat		<u><u>16.853</u></u>		<u><u>-2.038</u></u>
<u>Bestemming saldo van baten en lasten:</u>				
<u>Toevoeging aan:</u>				
Bestemmingsreserve entree, balie en horeca		6.550		-
Overige reserve		<u>10.303</u>		<u>-2.038</u>
		<u><u>16.853</u></u>		<u><u>-2.038</u></u>

SAMENWERKINGSPARTNERS

OVERHEID

- Gemeente West Maas en Waal
- Gemeente Druten
- Gemeente Beuningen
- Gemeente Wijchen

CULTURELE EN MAATSCHAPPELIJKE PARTNERS

- Historische Vereniging Tweestromenland
- Stichting Erfgoed Gelderland
- Stoomgemaal De Tuut
- Bezoekerscentrum De Grote Rivieren Heerewaarden
- Comité 4 mei
- Seniorenclub 50+
- Heemkunde vereniging Leeuwen
- De Tuinen van Appeltern
- Stichting Kunstbakens

SPONSORS

- Agave
- Drukkerij Nezzo
- Van Wamel B.V.
- Keurslager Maarten
- Kocken
- Brandschoon Beveiliging
- HTR Security Systems B.V.

COLOFON

Aan dit jaarverslag droegen inhoudelijk bij:

Cor Sonneveldt

Jaap van der Veen

©Stichting museum Tweestromenland

